

# ÍNDICE

## Introducción 4

### GATOS DOMÉSTICOS



**Persa 6**

**Británico de pelo corto 8**

**Maine Coon 10**

**Bengalí 12**

**Bosque de Noruega 14**

**Bombay 16**

**Selkirk Rex 18**

**Fold escocés 20**

**Manx 22**

**Ocigato 24**

**Esfinge 26**

**Ragamuffin 28**

**Abisinio 30**

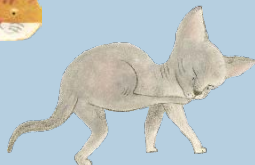
**Laperm 32**

**Azul ruso 34**

**Ragdoll 36**

**Americano de pelo corto 38**

**Lykoi 40**



**Savannah 42**

**Bobtail americano 44**

**Munchkin 46**

**Cornish Rex 48**

**Angora turco 50**

**Exótico de pelo corto 52**

**Chausie 54**

**Balinés 56**

**Mau egipcio 58**

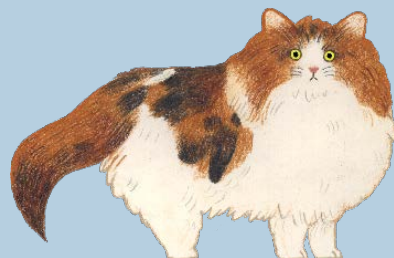
**Curl americano 60**

**Siamés 62**

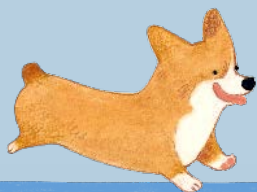
**Somalí 64**

**Minskin 66**

**Oriental de pelo corto 68**



¡ACCEDE A LOS  
VIDEOTUTORIALES DE  
TODOS LOS PROYECTOS!



#### AMIGOS PERRUNOS

**Corgi** 70

**Bichón maltés** 72

**Beagle** 74

**Chihuahua** 76

**Terrier escocés** 78

**Caniche** 80

**Teckel** 82

**Golden Retriever** 84

**Bulldog francés** 86

**Rottweiler** 88

**Jack Russell** 90

**Bóxer** 92

**Yorkshire terrier** 94



#### FELINOS SALVAJES

**Lince** 110

**Tigre** 112

**Margay** 114

**León** 116

**Gato patinegro** 118

**Guepardo** 120

**Puma** 122

**Gato de  
las arenas** 124



**Sobre la autora** 126

#### OTROS AMIGUITOS

**Cobaya** 96

**Pez ángel** 98

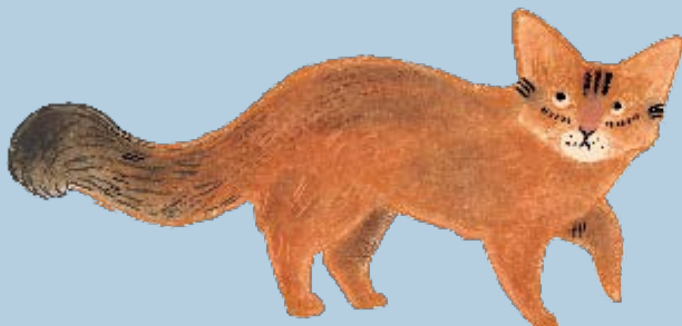
**Hurón** 100

**Cacatúa** 102

**Conejo** 104

**Carpa dorada** 106

**Chinchilla** 108



# INTRODUCCIÓN



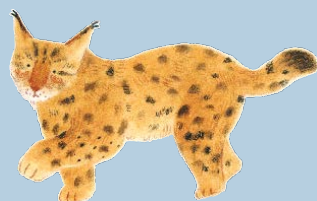
Dibujar gatos ha sido un desafío, pero también me he divertido mucho. Cuando empecé el proyecto, lo más importante era elegir especies que no fueran demasiado parecidas. Algunos parecen un peluche y otros no tienen ni un pelo; los hay con las patas cortas, el cuerpo flexible, manchas y colores diversos, o con una cabeza característica. Me pareció muy divertido descubrir lo flexibles que son los folds escoceses y lo monas que son esas orejitas dobladas que tienen. También me ha gustado mucho aprender cosas sobre razas gatunas, como el bosque de Noruega, el munchkin o el ragdoll. Este proyecto me ha dado también la oportunidad de documentarme sobre felinos salvajes de los que no había oído hablar, como el gato de las arenas o el gato patinegro.



RECUERDA:  
LA MEJOR FORMA  
DE MEJORAR LA  
TÉCNICA DE DIBUJO  
ES DIBUJANDO!

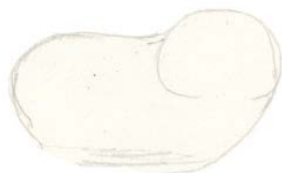
En este libro encontrarás ejercicios paso a paso para dibujar gatos, perros, mascotas y hasta felinos salvajes. He utilizado lápices de colores y pasteles PanPastel para conseguir la suavidad y la esponjosidad del pelo, pero puedes utilizar los materiales que tengas a mano. En cuanto aprendas a dibujar la forma básica de cada gato, puedes fijarte en los ejemplos a todo color de la página contigo y probar a cambiar la forma y dibujarlos desde ángulos diferentes.

Te animo a seguir una rutina de práctica o a que aproveches para dibujar siempre que tengas un poco de tiempo. Marcarte el reto de dibujar durante treinta días seguidos —o el período que consideres— ayuda mucho a desarrollar la consistencia. Espero que encuentres en este libro un montón de formas divertidas de desarrollar tus habilidades y que despierten tu imaginación al mismo tiempo.

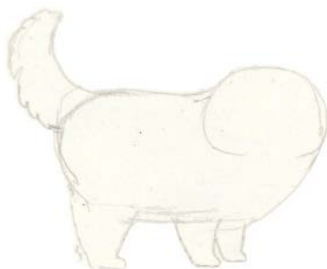


# PERSA

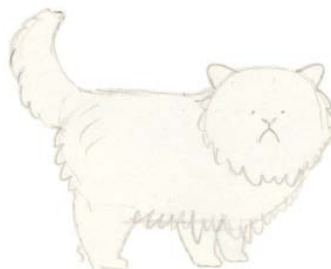
1 Empieza dibujando una figura con forma de judía para el cuerpo y un círculo para la cabeza.



2 Añade unas patitas robustas y una cola mullida y curvada hacia arriba.



3 Dibuja los rasgos faciales aplastados, unas orejas pequeñas y expresión ceñuda. Traza el borde ondulado del pelaje para darle un aspecto esponjoso.



4 Colorea suavemente la cara y el cuerpo manteniendo la textura ligera y esponjosa del pelo.



5 Da los toques finales: profundiza la textura del pelaje con trazos suaves, define la esponjosidad de la cara y la cola, y dibuja los ojos, la nariz y la boca. Resalta el pelo largo y denso mediante líneas suaves.



## VARIACIONES



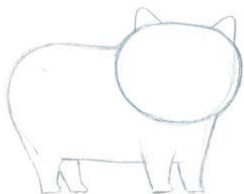
editorialgg.com

# BRITÁNICO DE PELO CORTO

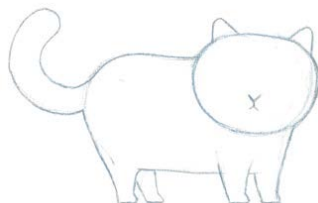
**1** Dibuja un círculo grande para la cabeza y dos triángulos de puntas redondeadas encima para las orejas.



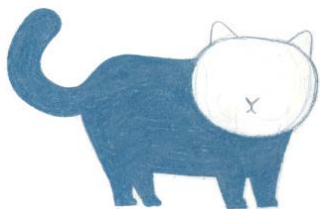
**2** Continúa dibujando el cuerpo pequeño y robusto unido directamente a la cabeza, manteniendo el lomo redondeado. Añade cuatro patitas gruesas debajo del cuerpo.



**3** Esboza al final una cola de longitud media curvada hacia arriba. Dibuja una naricita triangular en el centro de la cara y la boca debajo con un trazo sencillo.



**4** Rellena todo el cuerpo de color gris medio o "azul".



**5** Colorea la cara con un tono un poco más claro.



**6** Dibuja los detalles faciales.



## VARIACIONES



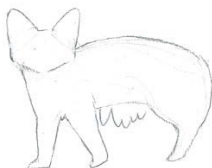
editorialgg.com

# MAINE COON

- 1 Empieza dibujando una cabeza ancha y unas orejas grandes y erguidas.



- 2 Continúa con el cuerpo alargado, esponjoso y ligeramente arqueado. Dibuja también las patas delanteras y una trasera.



- 3 Dibuja los ojos, la nariz y la boca. Incorpora mechones de pelo en la zona de las mejillas y las orejas, y una gorguera densa debajo del mentón. Añade por último una cola esponjosa levantada.



- 4 Colorea el cuerpo de color marrón dorado, más claro en la zona del pecho y el vientre para dar sensación de esponjosidad.



- 5 Incorpora rayas de color oscuro en la cabeza, el cuerpo y la cola.



- 6 Añade los rasgos faciales, unos bigotes blancos y la textura del pelaje por todo el cuerpo.



## VARIACIONES



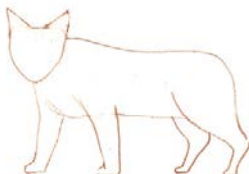
editorialgg.com

# LINCE

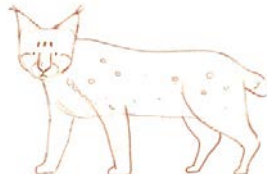
- 1 Dibuja una cabeza ancha y redondeada con dos orejas grandes y puntiagudas.



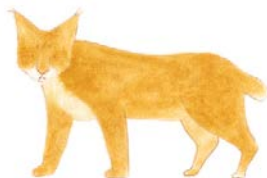
- 2 Continúa con el cuerpo y las patas. El lince tiene un cuerpo largo y unas patas robustas.



- 3 Dibuja los rasgos faciales: hocico redondeado, nariz y ojos. Esboza la cola corta y unas cuantas manchas repartidas por el cuerpo.



- 4 Pinta con los colores de base. Usa un tono anaranjado para la mayor parte del cuerpo y otro más claro para la zona del pecho y el hocico.



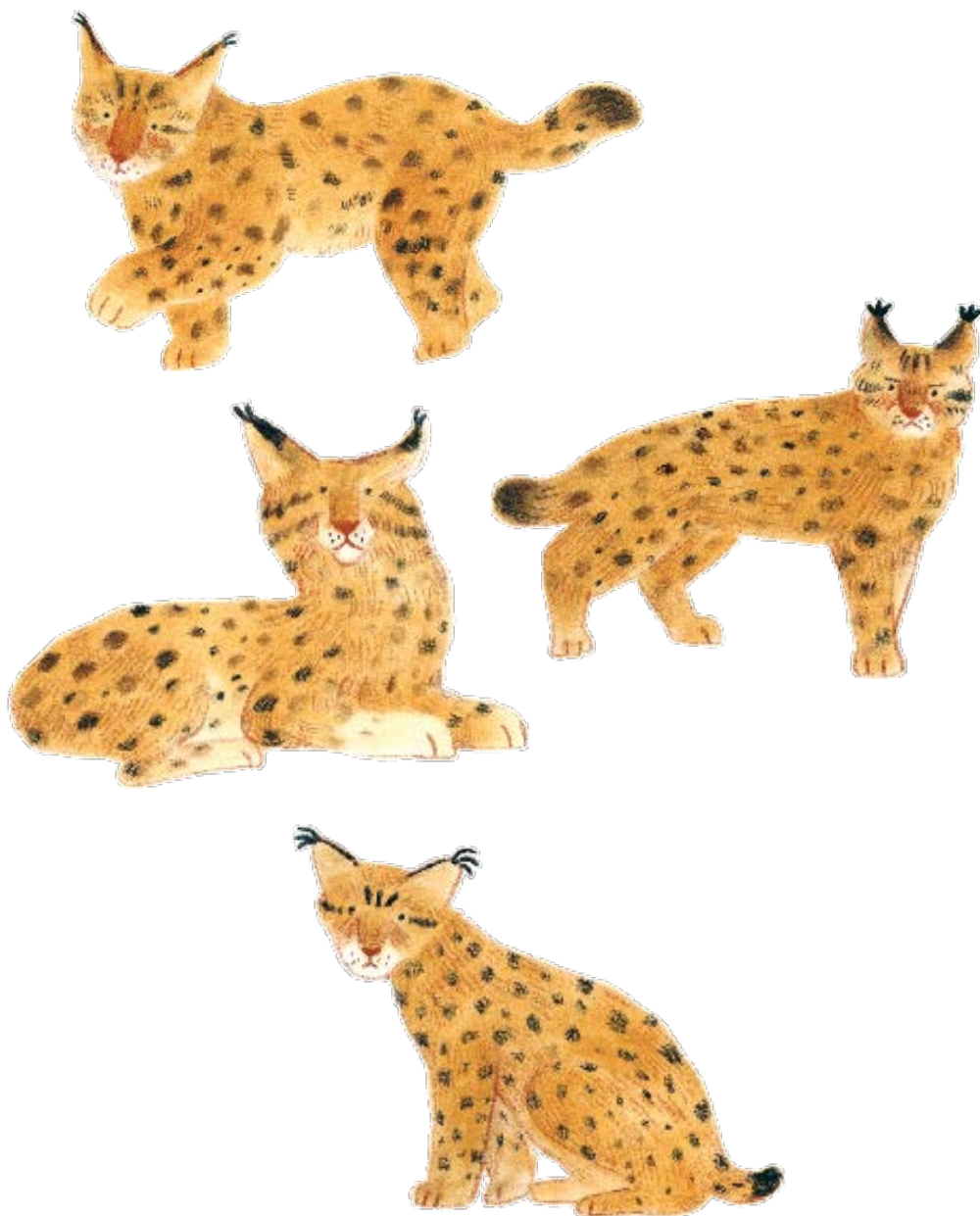
- 5 Añade rasgos faciales, los penachos de las orejas y pinta las manchas de un color más oscuro. Utiliza tonos rojizos alrededor de la nariz y las orejas.



- 6 Crea la textura del pelaje mediante trazos cortos, añadelas garras y pinta de color oscuro la punta de la cola.



## VARIACIONES



editorialgg.com

# TIGRE

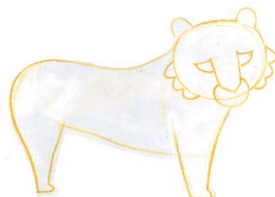
- 1** Empieza dibujando un óvalo para la cabeza. Añade las orejas pequeñas y curvas.



- 2** Continúa haciendo una figura larga con una ligera curvatura para el cuerpo, un poco más estrecha en el extremo trasero y más gruesa en el centro.



- 3** Dibuja dos sencillas patas debajo del cuerpo, más gruesas por arriba y que van estrechándose hacia las garras. Esboza las líneas básicas del rostro y la gorguera de pelo.



- 4** Dibuja una cola larga, lisa y curvada hacia arriba. Pinta de marrón dorado todo el cuerpo menos las orejas, los ojos, el morro, la gorguera y los dedos.



- 5** Pinta la zona de la nariz de un tono marrón más oscuro. Dibuja con lápiz negro los ojos, la silueta de la nariz y los bigotes, y después perfila suavemente las orejas y las garras.



- 6** Traza unas rayas negras y curvas que le cubran el cuerpo, las patas y la cola. Añade unas cuantas rayitas más a la frente y las mejillas.



- 7** Perfila las manchas y otros detalles, no olvides los dedos, y deja un acabado limpio.



## VARIACIONES



# GG

Encuentra este libro en tu librería habitual  
o en la página **web de la editorial**



Taller de dibujo | Gatos  
**Heegyum Kim**

**editorialgg.com**